



By: Pitagora srl

*BERLINO, POTSDAM, DRESDA
le perle storiche della Germania*

*Durata 6 giorni/5 notti
Partenza da Roma/Mi-Malpensa 9 giugno 2009*

Berlino: c'è un numero incalcolabile di cose da vedere, da visitare, da vivere, da apprezzare. La città è un concentrato di storia e arte contemporanea e l'idea di passeggiare per quelle che erano le *zone calde* della "**Guerra Fredda**", dove l'attrito fra i due blocchi era più evidente, è davvero un'emozione unica. Con i suoi 8 secoli di storia, la capitale tedesca, pur essendo più giovane rispetto alle altre metropoli europee non ha uguali per ricchezza di vissuto e per i colpi inferti dal destino.



Città culturalmente molto vivace e in continua evoluzione, paralizzata da 40 anni di divisione, Berlino si è di nuovo trasformata in capitale della Germania. Centro politico, economico e culturale prima della Prussia e poi della Germania ha una storia davvero unica. Nel 1307 dall'unione di due villaggi - Berlin e Colln - inizia la storia di Berlino città; nel 1470 il principe elettore del Brandeburgo si fa costruire un castello a Berlin che diventa così la capitale della "Mark Brandenburg"; dal 1600 al 1800 l'ascesa della Prussia fa diventare Berlin una capitale europea; nel 1871 diventa capitale della Germania, prima del "Reich" dal 1919, e dal 1933, dello stato nazista di Hitler. Nel 1945 esce dalla II^a guerra mondiale ridotta in macerie. Nel 1949 viene divisa in Ost-Berlin, capitale dello stato socialista "Repubblica democratica tedesca" (DDR) e West-Berlin con capitale Bonn; 1961 costruzione del Muro; 1989 caduta del Muro; 1990 riunificazione della Germania e di Berlino. Per 28 anni il muro ha tagliato in due non solo una città ma un intero paese, fu il simbolo della divisione del mondo in una sfera americana e una sovietica e - nello stesso tempo - il simbolo più crudele della Guerra Fredda. Questa città comunque non dimentica e non vuole dimenticare il suo recente passato anzi ricorda e vuole fare ricordare. Sono ancora ben visibili i segni che rammentano il passato ed invitano alla riflessione: si palesano - in modo più eclatante - sulla via che da Porta Brandeburgo conduce al Reichstag dove sono ubicate numerose croci bianche che, con le loro epigrafi, rivelano la conclusione tragica delle molte vite sacrificate.

Le tre perle della Germania, in pillole: **Berlino**. La porta di Brandeburgo e la torre della televisione, la chiesa della Memoria (*Gedachtniskirche*), la piazza *Gendarmenmarkt*: un insieme di armonia e bellezza architettonica con il teatro sinfonico *Konserthaus*, il Duomo tedesco ed il Duomo Francese. la cupola del *Reichstag*, la *Potsdamer Platz*, simbolo della Berlino anni '20, il *Pergamon Museum*. **Potsdam**: città prediletta dai regnanti prussiani, il Giardino dei Piaceri con il *Sanssouci*, residenza di Federico il Grande. **Dresda**, magnifici giardini, architetture barocche e sontuose. Considerata la più bella città della Germania, "La Venezia sull'Elba", definita il Canal Grande di Augusto, il quale amava farsi accompagnare in gondola fino al Castello di Pillnitz.

1° giorno: ROMA-MILANO Malpensa/BERLINO

Verso le ore 13,00, partenza con voli di linea Lufthansa per Berlino (via Monaco). All'arrivo, dopo le procedure di sbarco, accoglienza in sala arrivi da parte della guida locale. Partenza con pullman riservato per una veloce visita panoramica della città, capitale della Germania unita dopo il recente trasferimento del Parlamento e del Governo. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° e 3° giorno: BERLINO

Due intere giornate, con trattamento di pensione completa, sono dedicate alla visita, in pullman e con guida, della città di Berlino. La *Potsdamer Platz*, sorta al centro della "terra di nessuno" un'altro spicchio della Grande Berlino degli anni '20 ora un quartiere ultramoderno; la famosa **Stazione dello Zoo**, l'esterno del **Castello di Charlottenburg**, uno dei pochi edifici rimasti a testimoniare i fasti degli Hohenzollern e comunque il più grande palazzo storico rimasto in città dopo la II guerra mondiale; la grande piazza alberata **Marx-Engels**, al centro della quale si trova ancora il monumento a Marx ed Engels e dove si fronteggiano il Palazzo della Repubblica (ex Parlamento DDR) e l'imponente Duomo evangelico; **Alexanderplatz**, chiamata familiarmente "Alex", con il celebre **Orologio Ucraina** ed il suo calendario perpetuo e la modernissima **Torre della Televisione** dove si salirà fino in cima (368 metri). Da qui è possibile avere la vista a perdita d'occhio di Berlino, in tutte le direzioni, roba da vertigini. Sulla sua piattaforma si trova il Tele-Cafè - per gustare un caffè o un gradevole aperitivo - la cui maggior attrazione risiede nel fatto che ruota su se stesso due volte in un'ora. La zona del **Tiergarten** dove si trovano alcuni degli edifici più importanti di Berlino: la **Kongresshalle** (oggi Casa della Cultura Mondiale), il **Monumento ai Caduti Sovietici** e l'innovativa costruzione del **Reichstag** inaugurato nel 1894. Visita all'interno. Nei tempi che seguirono divenne un importante scenario di capovolgimenti politici. Fu proprio da una finestra del palazzo che il deputato Philipp Scheidemann annunciò la nascita della repubblica. Il 27 dicembre del 1933 fu danneggiato in seguito ad incendio scoppiato in circostanze misteriose. Dal 1935 in poi il governo nazionalsocialista usò l'edificio quasi esclusivamente per la proiezione di film propagandistici. Tra il 1961 e il 1971 venne ricostruito in maniera semplificata, ma per divieto degli alleati non poté essere usato per le sedute parlamentari. Solo dopo la caduta del Muro il parlamento federale decise di riutilizzare l'edificio per la propria sede futura. Il restauro riguardò anche la ricostruzione della **Cupola** (fatta scoppiare nel 1954) in vetro e acciaio, diventata un simbolo della città: lo spettacolo della gigantesca cupola di vetro è straordinario (att. non si possono visitare le sale parlamentari). La **Porta di Brandeburgo**, sovrastata dalla **Quadriga della Vittoria**, simbolo di Berlino, da cui partiva il celebre Muro che divideva la città (e simbolicamente il mondo). Dalla caduta del muro, è diventata il simbolo della riunificazione. L'imponente arco della Porta, costruito sotto il regno di Federico Guglielmo II, si ispira ai Propilei dell'Acropoli di Atene. Il **Checkpoint Charlie** dove, nell'ottobre 1961, si fronteggiarono i panzer sovietici e quelli americani. E' il più famoso passaggio di confine fra Berlino Est e Ovest, molto citato dal cinema e dalla letteratura sulla "guerra fredda" quante volte questo punto della città è stato teatro di dimostrazioni e di fughe drammatiche !!! Questo presidio militare alleato segnò il confine tra Berlino Est e Berlino Ovest fino al luglio del 1990, quando venne smantellato per essere ricostruito più tardi in un Museo. Durante gli anni della Guerra Fredda fu teatro di diversi incidenti di confini, come lo scontro tra forze americane e sovietiche nell'ottobre 1961. La locazione del posto di frontiera è oggi difficile da individuare, dato che le grandi installazioni di frontiera vennero abbattute nel 1991. Al loro posto è stato realizzato un complesso di edifici di lusso, con uffici e negozi. Del vecchio posto di frontiera è rimasta la torre di controllo così come, a ricordo, su un pezzo del muro di Berlino sono stati praticati fori ed applicate delle sculture



By: Pitagora srl

rappresentanti enormi farfalle: il tutto a simboleggiare le numerose fughe verso la libertà. Nei pressi, ancora ben conservato e recintato, circa 200 metri di **Muro** originale peraltro riempiti da **Murales** dipinti da oltre 100 artisti in quei giorni di gioia e di sogni. Comunque la visita rappresenta una tappa obbligata per coloro che si recano a Berlino, anche in virtù del forte significato simbolico, che per anni significò solo morte e divisione. Il **Museo di Pergamo**, dove è conservato e ricostruito a grandezza naturale la parte frontale dell'altare di Pergamo, capolavoro di architettura ellenistica. (l'enorme struttura dedicata a Zeus e Athena, databile tra il 180 e il 160 a.C., venne dissotterrata a Pergamo - nella Turchia occidentale - e trasferita a Berlino nel 1903); la Porta del Mercato di Mileto, una grandiosa facciata costruita attorno al 120, espressione artistica della Roma imperiale; l'enorme Porta di Ishtar di Babilonia, il percorso processionale, il trono di Nabuccodonosor ed altri, numerosi monumenti del mondo antico ricostruiti dalle celebri scuole di archeologia tedesca. Di questo è infatti necessario ringraziare i meticolosi archeologi tedeschi che hanno portato alla luce e collezionato questi tesori. E, ancora, una **mini-crociera lungo le rive del fiume Spree**: non c'è niente di meglio di un bel giro in barca per ammirare le bellezze della città e allo stesso tempo rilassarsi anche un po'.

4° giorno: **BERLINO/POTSDAM/BERLINO**

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante, cena in una tipica birreria berlinese.

Partenza per Potsdam, la "Versailles prussiana", gioiello rococò di Federico il Grande, gravemente bombardata negli ultimi giorni della II guerra mondiale. Fortunatamente fu risparmiato il complesso di **Sanssouci**, luogo della famosa Conferenza di Potsdam che decise l'assetto della Germania del dopoguerra. Il castello con il suo parco, rimane meraviglioso testimone vivente dell'arte e del "savoir vivre" francese: è stato infatti dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. La cittadina fu scelta da Federico II per erigervi una residenza che reggesse il confronto con Versailles. La costruzione fu ordinata nel 1744 e completata in tre anni, mentre il grande parco venne sistemato durante i cinque anni successivi. Come tocco finale Federico fece costruire il Neues Palais per celebrare la fine della Guerra dei Sette anni. Il "vecchio Fritz" viveva in sole 12 stanze. Di queste le più importanti sono la Sala di Marmo e la Camera da Concerto, dove organizzava concerti serali. Durante i successivi 150 anni dalla costruzione vennero realizzate molte aggiunte, tra le quali quella più imponente è la limonaia o Orangerie: in puro stile rinascimentale, dove è alloggiata un'infinità di piante esotiche. Pranzo in ristorante. Rientro a Berlino. Tempo libero per visite individuali e per shopping. E' consigliata una visita al **KaDeWe** (Kaufhaus des Westens, Grandi Magazzini dell'Ovest), il più grande centro commerciale in Europa che ha festeggiato il suo centesimo anniversario. Si sviluppa su 8 piani: i primi tre di abbigliamento, gioielli e articoli vari, in particolare di lusso, il 4° piano di tecnologia ed elettronica, il 5° di giochi. Rinomato è il 6° piano (piano dei buongustai) con l'enorme offerta di prelibatezze internazionali, con oltre 34.000 articoli. Quelli più conosciuti sono due piani superiori dove si sorreggia champagne rosé e dove ci si perde nello scegliere tra l'immensa varietà di dolci. In serata, partenza in pullman con guida per il tour "**Berlino Bey night**" cui seguirà una cena tipica in birreria.

5° giorno: **BERLINO/DRESDA**

Prima colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante a Dresda. Partenza per Dresda, la "Firenze del Nord" per lo straordinario concentrato di opere d'arte. Conobbe il massimo splendore sotto il regno di Federico Augusto I che la trasformò in un vero e proprio gioiello barocco. Sorsero così lo **Zwinger**, il più importante complesso tardo barocco in Germania, nato dall'idea di rimpiazzare una fortezza medievale (Zwinger significa proprio questo) con l'Orangerie, che custodisce una importante collezione di porcellane, passione di Federico Augusto; la **Hofkirche**, prima metà del '700, eretta seguendo i canoni stilistici barocchi ma con una pianta ispirata alla chiesa di corte della reggia di Versailles. Visita in particolare alla Galleria degli Antichi Maestri, "**Alte Meister**", lussuoso edificio barocco simbolo

dell'antico splendore di Dresda, che conserva una delle collezioni di pittura europea più affascinanti al mondo. Da Italia, Francia, Spagna, Fiandre e Olanda provengono le opere comprese nei secoli dal XV al XIX. La pittura italiana è rappresentata magistralmente da capolavori di Raffaello (con il famoso dipinto della "Madonna Sistina"), Correggio, Giorgione, Tiziano, Mantegna, Botticelli, Andrea del Sarto, Pinturicchio e altri. La pittura fiamminga e olandese vanta firme d'eccezione tra cui Rembrandt, Jan Vermeer, Rubens, Antoon Van Dyck. Anche la pittura tedesca antica e la produzione francese e spagnola sono degnamente rappresentate. Prima del trasferimento in hotel sosta alla Bruelsche Terrasse (la terrazza di Brühl), chiamata da Goethe il "Balcone d'Europa" per la sua straordinaria vista sul fiume e sui vigneti della valle dell'Elba. Trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

6° giorno: DRESDA/MILANO Malpensa-ROMA

Prima colazione in hotel, pranzo in ristorante. In mattinata prosegue la visita, con guida, della città ed in particolare alla **Frauenkirche** (Chiesa di Nostra Signora), lo spettro di una lucida follia, che rappresenta i due volti della città: scrigno dell'arte e vittima del più spietato e cruento bombardamento alleato nel 1945. Le sue rovine divennero poi un monumento commemorativo contro la guerra e la distruzione. Nel 2005 è stata restituita all'arte, ai suoi cittadini, alla città come luogo di fede, di speranza e di incontro, anche grazie alle generose donazioni pervenute da molte nazioni. Una rinascita dalle ceneri, per incantare il mondo intero nel miracolo della vita che trionfa sulla morte e sui diabolici piani criminali di menti contorte. Leggera, elegante e di una bellezza senza eguali, la Frauenkirche è tornata oggi ad occupare il suo posto nel panorama di Dresda. Internamente, l'incantevole presbiterio emana splendore con le sue colonne marmorizzate e i parapetti finemente decorati. Naturalmente, la grande cupola della chiesa è tornata a dominare lo skyline cittadino. Pranzo in ristorante. Trasferimento in aeroporto. Disbrigo delle operazioni d'imbarco. Partenza per rientro in Italia, via Francoforte. L'arrivo a Milano Malpensa e Roma è previsto nella tarda serata.

Quota individuale di partecipazione - 40/45 partecipanti: € 1.180,00

Tasse aeroportuali (al 28/11/2008) - € 180,00 (*) (soggette a variazioni fino all'emissione dei biglietti)

Supplemento camera singola: € 230,00

(*) Attenzione : I costi delle tasse aeroportuali possono variare fino al momento dell'emissione del biglietto

La quota comprende: viaggio aereo con voli di linea Lufthansa; sistemazione in camere dotate di tutti i comfort in hotel 4 ****, pensione completa come espressamente indicato in programma (cene su base 4 portate acqua inclusa - pranzi in ristorante su base 3 portate acqua inclusa); escursioni e trasferimenti in pullman GTL; tutte le visite con guida in lingua italiana; ingressi a: Torre TV e Museo Check Point Charlie (Berlino), Castello Sanssouci (Potsdam), Galleria degli Antichi Maestri e Frauenkirche (Dresda), responsabile Venti dal Mondo al seguito per tutta la durata del tour; polizza contro le penalità di annullamento; polizza medico non stop+bagaglio; kit da viaggio + guida (1 per camera)

La quota non comprende: bevande, facchinaggio, tasse aeroportuali; mance, extra personali, ingressi non menzionati alla voce "la quota comprende"

Pagamenti: acconto € 300,00 alla prenotazione, saldo entro il 10 maggio 2009
i posti pullman saranno assegnati in ordine di prenotazione

Le adesioni possono essere formalizzate anche:

- effettuando bonifico bancario a favore di Pitagora srl presso Banca Nazionale del Lavoro ag. 33 di Roma - Codice IBAN: IT77 Z010 0503 3970 0000 0011 148
- effettuando il versamento sul c/c/postale n. 53125407 intestato a Pitagora srl.

Le iscrizioni telefoniche saranno ritenute valide solo al ricevimento della copia dell'avvenuto pagamento.

Venti dal **Mondo**