

BERLINO, POTSDAM & DRESDA

Gemme storiche della Germania

Partenza da Roma e Milano 7 / 12 giugno 2016 – 6 giorni

Berlino: c'è un numero incalcolabile di cose da vedere, da visitare, da vivere, da apprezzare. La città è un concentrato di storia e arte contemporanea e l'idea di passeggiare per quelle che erano le *zone calde* della "**Guerra Fredda**", dove l'attrito fra i due blocchi era più evidente, è davvero un'emozione unica. Con i suoi 8 secoli di storia, la capitale tedesca, pur essendo più giovane rispetto alle altre metropoli europee non ha eguali per ricchezza di vissuto e per i colpi inferti dal destino.

Città culturalmente molto vivace e in continua evoluzione, paralizzata da 40 anni di divisione, Berlino si è di nuovo trasformata in capitale della Germania. **In breve:** nel 1871 diventa capitale della Germania e, dal 1933, dello stato nazista di Hitler. Nel 1945 esce dalla II^a guerra mondiale ridotta in macerie. Nel 1949 viene divisa: Berlino Est "Repubblica democratica tedesca" (DDR) e Berlino Ovest con capitale Bonn. 1961 costruzione del Muro; 1989 caduta del Muro; 1990 riunificazione della Germania. Per 28 anni il muro ha tagliato in due non solo una città ma un intero paese, fu il simbolo della divisione del mondo in una sfera americana e una sovietica e – nello stesso tempo - il simbolo più crudele della Guerra Fredda. Questa città comunque non dimentica e non vuole dimenticare il suo recente passato anzi ricorda e vuole fare ricordare. Sono ancora ben visibili i segni che rammentano il passato e invitano alla riflessione: si palesano – in modo più eclatante - sulla via che da Porta Brandeburgo conduce al Reichstag dove sono ubicate numerose croci bianche.



Le tre perle della Germania, in pillole: **Berlino**. La porta di Brandeburgo e la torre della televisione, la chiesa della Memoria, la piazza Gendarmenmarkt: un insieme di armonia e bellezza architettonica con



il teatro sinfonico Konzerthaus, il Duomo tedesco e il Duomo Francese, la cupola del Reichstag, la Potsdamer Platz, simbolo della Berlino anni '20, il Pergamon Museum (oggi in ristrutturazione).
Potsdam: città prediletta dai regnanti prussiani, il Giardino dei Piaceri con il Sanssouci, residenza di Federico il Grande. **Dresda**, magnifici giardini, architetture barocche e sontuose. Considerata "la Venezia sull'Elba", definita il Canal Grande di Augusto (che amava farsi accompagnare in gondola fino al Castello di Pillnitz).

Il programma

1° giorno: ROMA-MILANO/BERLINO

Partenza con volo di linea diretto per Berlino: *da Milano Linate alle ore 09.10* – da Roma alle h.14.25. All'arrivo, *da Milano alle h. 10.50*, da Roma alle h. 16.30, incontro con la guida locale. Partenza con pullman riservato per una veloce visita panoramica della città, capitale della Germania unita. Sistemazione in hotel. **Cena.** Dopo cena breve passeggiata a piedi con l'accompagnatore per un primo approccio con la città. Pernottamento.

2° e 3° giorno: BERLINO

Due intere giornate, con trattamento di mezza pensione in hotel + un pranzo nel ristorante della Cupola* (Reichstag), sono dedicate alla visita, in pullman e con guida, della città di Berlino (il dettaglio giornaliero sarà consegnato con i documenti di viaggio prima della partenza).**



Uno dei tanti murali sul "muro"



Check Point Charlie

La **Potsdamer Platz**, uno spicchio della Grande Berlino degli anni '20 ora un quartiere ultramoderno; la famosa **Stazione dello Zoo**; l'esterno del **Castello di Charlottenburg**, il più grande palazzo storico rimasto in città dopo la II guerra mondiale; la grande piazza alberata **Marx-Engels**, al centro della quale si trova ancora il monumento a Marx ed Engels e dove si fronteggiano il Palazzo della Repubblica (ex Parlamento DDR) e l'imponente Duomo evangelico; **Alexanderplatz**, chiamata familiarmente "Alex", con il celebre **Orologio Ucraina** ed il suo calendario perpetuo e la modernissima **Torre della Televisione**, 368 mt.; la **Kongresshalle** (oggi Casa della Cultura Mondiale); il **Monumento ai Caduti Sovietici** e l'innovativa costruzione del **Reichstag**, dal 1894 importante scenario di capovolgimenti politici: da una finestra del palazzo venne annunciata la nascita della Repubblica. Nel dicembre del 1933 fu danneggiato da un incendio doloso e, dal 1935 utilizzato esclusivamente per la



proiezione di film propagandistici. Tra il 1961 e il 1971 venne ricostruito in maniera semplificata, ma per divieto degli alleati non poté essere usato per le sedute parlamentari. Solo dopo la caduta del muro, il parlamento federale decise di riutilizzare l'edificio per la propria sede futura. Il restauro riguardò anche la ricostruzione della **Cupola** (fatta scoppiare nel 1954) in vetro e acciaio, diventata un simbolo della città. La **Porta di Brandeburgo**, sovrastata dalla **Quadriga della Vittoria**, simbolo di Berlino, da cui partiva il celebre Muro che divideva la città (e simbolicamente il mondo). Il **Checkpoint Charlie** dove, nell'ottobre 1961, si fronteggiarono i panzer sovietici e quelli americani. E' il più famoso passaggio di confine fra Berlino Est e Ovest, molto citato dal cinema e dalla letteratura sulla "guerra fredda" quante volte questo punto della città è stato teatro di dimostrazioni e di fughe drammatiche ! Questo presidio militare alleato segnò il confine tra Berlino Est e Berlino Ovest fino al luglio del 1990, quando fu smantellato per essere ricostruito più tardi in un Museo. Durante gli anni della Guerra Fredda fu teatro di vari incidenti di confini, come lo scontro tra forze americane e sovietiche nell'ottobre 1961. Oggi, del vecchio posto di frontiera, è rimasta la torre di controllo così come, a ricordo, su un pezzo del muro di Berlino sono stati praticati fori e applicate delle sculture rappresentanti enormi farfalle: il tutto a simboleggiare le numerose fughe verso la libertà. Nei pressi, ancora ben conservato e recintato, circa 200 metri di **Muro** originale peraltro riempiti da Murales dipinti da oltre 100 artisti in quei giorni di gioia e di sogni.

Visita dal forte significato simbolico di un sito che per anni significò solo morte e divisione. Il **Museo di Pergamo** ancora in fase di graduale ristrutturazione: la sala con l'Altare di Pergamo sarà chiusa fino al 2019. E' oggi visitabile l'ala sud del Museo: l'enorme Porta Ishtar di Babilonia, il trono di Nabucodonosor ed altri monumenti del mondo antico ricostruiti dalle scuole di archeologia tedesca, la Strada delle processioni, la Porta del mercato di Mileto, una grandiosa facciata costruita attorno al 120, espressione artistica della Roma imperiale, il Museo di Arte Islamica. Nel corso delle due giornate è previsto tempo libero per visite individuali (Torre della TV nelle immediate vicinanze dell'hotel, costo ingresso euro 15,00) e per shopping.



Dresda

4° giorno: BERLINO/DRESDA/BERLINO

Prima colazione e cena in hotel a Berlino. Giornata in escursione con guida. Ore 07.00, partenza per Dresda, la "Firenze del Nord" per lo straordinario concentrato di opere d'arte. Conobbe il massimo splendore sotto il regno di Federico Augusto I che la trasformò in un vero e proprio gioiello barocco. Sorse così lo **Zwinger**, il più importante complesso tardo barocco in Germania, con l'**Orangerie**, che



custodisce un'importante collezione di porcellane, passione di Federico Augusto; la **Hofkirche**, prima metà del '700, ispirata alla chiesa di corte della reggia di Versailles. Visita in particolare alla Galleria degli Antichi Maestri, "**Alte Meister**", simbolo dell'antico splendore di Dresda, che conserva una delle collezioni di pittura europea più affascinanti al mondo. Da Italia, Francia, Spagna, Fiandre e Olanda provengono le opere comprese nei secoli dal XV al XIX. La pittura italiana è rappresentata magistralmente da capolavori di Raffaello (con il famoso dipinto della "Madonna Sistina"), Correggio, Giorgione, Tiziano, Mantegna, Botticelli, Andrea del Sarto, Pinturicchio e altri. La pittura fiamminga e olandese vanta firme d'eccezione tra cui Rembrandt, Rubens, Antoon Van Dyck. Anche la pittura tedesca antica e la produzione francese e spagnola sono degnamente rappresentate.

5° giorno: BERLINO/POTSDAM/BERLINO

Prima colazione e cena in hotel. Partenza per Potsdam, la "Versailles prussiana", gioiello rococò di Federico il Grande, gravemente bombardata negli ultimi giorni della II guerra mondiale. Fu, per fortuna, risparmiato il complesso di **Sanssouci**, luogo della famosa Conferenza di Potsdam che decise l'assetto della Germania del dopoguerra. Il castello con il suo parco, rimane meraviglioso testimone dell'arte e del "savoir vivre" francese: è infatti Patrimonio dell'Umanità. La cittadina fu scelta da Federico II per erigervi una residenza che reggesse il confronto con Versailles. La costruzione e il grande parco fu completata in 8 anni nel 1750 e, come tocco finale, Federico fece costruire il Neues Palais per celebrare la fine della Guerra dei Sette anni. Il "vecchio Fritz" viveva in sole 12 stanze. Di queste le più importanti sono la Sala di Marmo e la Camera da Concerto, dove organizzava concerti serali. In seguito vennero realizzate molte aggiunte, tra le quali quella più imponente è la limonaia o Orangerie: in puro stile rinascimentale, dove è alloggiata un'infinità di piante esotiche.



Sanssouci - Potsdam

Rientro a Berlino. Tempo libero per visite individuali e per shopping. Si suggerisce una visita al **KaDeWe** (Kaufhaus des Westens, Grandi Magazzini dell'Ovest), il più grande centro commerciale in



Europa (ha festeggiato il suo centesimo anniversario). Si sviluppa su 8 piani: i primi tre di abbigliamento, gioielli e articoli vari, in particolare di lusso, il 4° piano di tecnologia ed elettronica, il 5° di giochi. Rinomato è il 6° piano (piano dei buongustai) con l'offerta di prelibatezze internazionali, con oltre 34.000 articoli.

6° giorno: BERLINO / ROMA-MILANO

Prima colazione. Mattinata libera per visite individuali o per shopping. 3 camere saranno lasciate a disposizione dei partecipanti per deposito bagagli o per un breve relax.

Partecipanti da Roma: trasferimento in aeroporto. Ore 14.20 partenza per Roma con arrivo previsto alle ore 16.25.

Partecipanti da Milano: trasferimento in aeroporto. Ore 16.40 partenza per Mi/Linate con arrivo previsto alle ore 18.20

Quota individuale di partecipazione – 30/35 partecipanti: Euro 1.020,00

Tasse aeroportuali (importo definitivo): Euro 120,00

Supplemento camera singola: Euro 180,00

NB: visite ed escursioni possono subire delle variazioni nell'ordine programmato secondo gli orari di prenotazione d'ingresso ai siti oggetti di visita.

Cosa includiamo nel pacchetto base: viaggio aereo da Roma e Milano con voli diretti Air Berlin; sistemazione in hotel 4 **** centrale, trattamento di mezza pensione in hotel, pranzo nel ristorante del Reichstag (soggetto a disponibilità, nel caso sarà sostituito con pranzo in ristorante a Dresda), tutti pasti sono su base 3 portate; escursioni e trasferimenti in pullman GTL; tutte le visite con guida in lingua italiana; costo ingressi a: Pergamon Museum e Check Point Charlie a Berlino – Castello Sanssouci e Neues Palais a Potsdam – Galleria Anticgi Maestri a Dresda (Euro 60,00); tassa di soggiorno a Berlino; accompagnatore in lingua italiana al seguito per tutta la durata del tour; polizza contro le penalità di annullamento; polizza medico non stop+bagaglio; kit da viaggio + guida

Cosa non includiamo nel pacchetto base: bevande, facchinaggio, tasse aeroportuali, mance e quanto non espressamente indicato in programma e in "quota comprende",

Modalità di pagamento: € 250,00 al momento dell'adesione - saldo entro il 10 maggio 2016

Le adesioni possono essere formalizzate a Roma presso la nostra agenzia oppure presso l'ufficio di Milano e Genova – oppure

- con bonifico bancario a favore di Pitagora srl presso Banca Popolare di Milano ag. 258 - Roma

- Codice IBAN: IT87 F055 8403 2070 0000 0001 681